

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 20
18 a 24 de maio de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 02/06/2017
Dados publicados em 06/06/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 2018 a 24/05
2017Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 20 (de 5/1/2017 a 24/5/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	7.554.580	104.502.519,28	9,5%	8,7%	13,83	54
Estrangeiros	72.147.638	1.092.320.206,31	90,5%	91,3%	15,14	118
Total	79.702.218	1.196.822.725,59	100,0%	100,0%	15,02	172

2016 - Semanas 1 a 20 (de 7/1/2016 a 25/5/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	15.834.016	176.144.044,79	20,1%	16,2%	11,12	45
Estrangeiros	62.980.003	914.026.049,33	79,9%	83,8%	14,51	122
Total	78.814.019	1.090.170.094,12	100,0%	100,0%	13,83	167

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-52,3%	-40,7%	24,3%	20,0%
Estrangeiros	14,6%	19,5%	4,3%	-3,3%
Total	1,1%	9,8%	8,6%	3,0%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 20

18 a 24/05
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.356.636	20,7% ▲
2	4.461.794	5.127.394	14,9% ▲
3	3.559.663	4.313.667	21,2% ▲
4	5.159.948	3.829.737	-25,8% ▼
5	4.540.831	3.242.992	-28,6% ▼
6	5.290.279	4.250.180	-19,7% ▼
7	3.992.307	2.769.831	-30,6% ▼
8	3.438.950	3.639.812	5,8% ▲
9	3.846.883	4.171.652	8,4% ▲
10	3.527.972	3.501.684	-0,7% ▼
11	3.359.555	5.111.086	52,1% ▲
12	5.829.033	4.143.768	-28,9% ▼
13	3.533.834	3.719.843	5,3% ▲
14	2.763.760	3.869.841	40,0% ▲
15	2.414.108	5.831.160	141,5% ▲
16	3.028.938	4.685.477	54,7% ▲
17	5.418.014	4.713.344	-13,0% ▼
18	3.611.956	2.992.800	-17,1% ▼
19	3.066.407	2.226.391	-27,4% ▼
20	3.530.490	2.204.923	-37,5% ▼
Subtotal	78.814.019	79.702.218	1,1% ▲
21	3.714.154		
22	2.737.684		
23	3.977.506		
24	3.910.557		
25	3.463.991		
26	5.227.162		

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 20

18 a 24/05
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 20

18 a 24/05
2017



Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.728	60,8% ▲
2	761.373	1.690.734	122,1% ▲
3	569.976	1.339.795	135,1% ▲
4	3.211.283	683.042	-78,7% ▼
5	1.698.998	530.598	-68,8% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	391.427	-62,2% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.296	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	80.002	-59,8% ▼
17	80.583	33.507	-58,4% ▼
18	72.044	138.401	92,1% ▲
19	49.125	58.384	18,8% ▲
20	33.614	81.240	141,7% ▲
Subtotal	15.834.016	7.554.580	-52,3% ▼
21	32.064		
22	108.391		
23	31.867		
24	132.913		
25	265.612		
26	432.050		

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 20

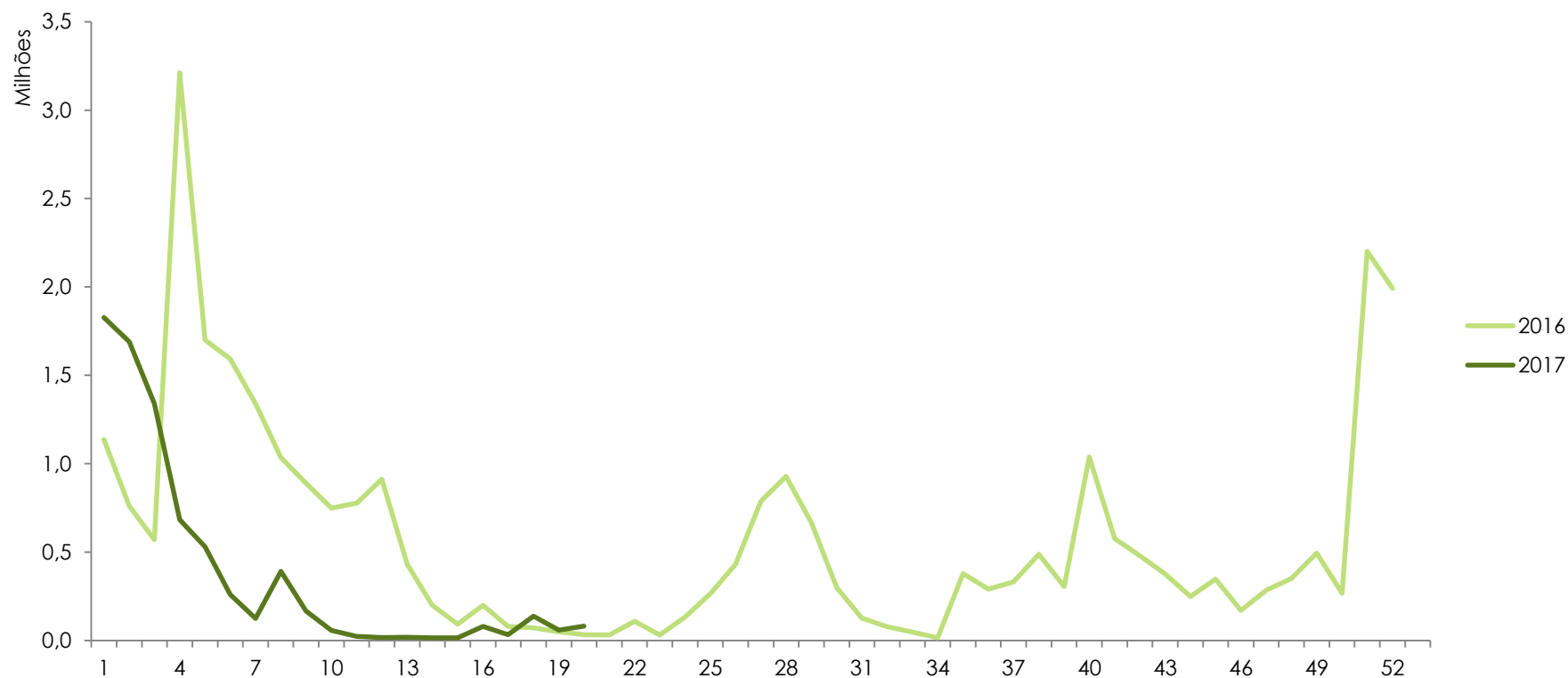
18 a 24/05
2017

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

9,5%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 20

18 a 24/05
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.702
3	1.842	3.922
4	1.123	5.045
5	744	4.966
6	680	5.496
7	354	5.255
8	842	6.333
9	742	5.391
10	357	5.332
11	194	4.772
12	152	4.594
13	173	5.321
14	175	6.748
15	138	5.541
16	307	5.006
17	250	5.187
18	538	4.306
19	416	5.171
20	536	4.988
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

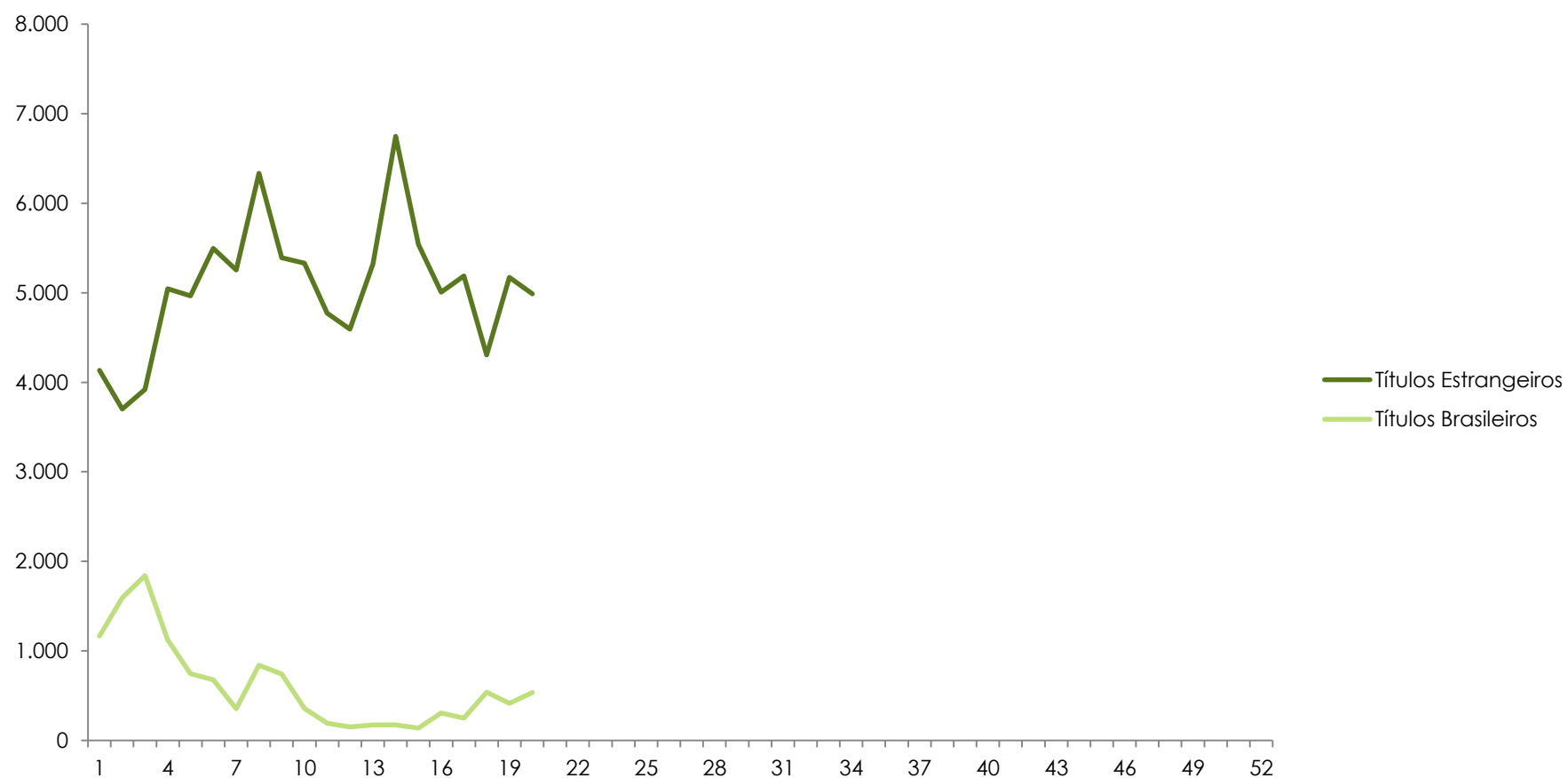
Semana 20

18 a 24/05
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 20

18 a 24/05
2017



Créditos

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Rei Arthur - A Lenda da Espada	Warner	Estreia	Estados Unidos	888	575.906	649	9.658.395,00	575.906
2	Guardiões da Galáxia Vol. 2	Disney	4	Estados Unidos	754	347.983	462	5.209.278,00	3.926.230
3	A Cabana	Paris	7	Estados Unidos	486	295.647	608	4.378.129,65	4.761.401
4	Corra!	Universal	Estreia	Estados Unidos	454	228.866	504	3.330.912,00	228.866
5	Velozes e Furiosos 8	Universal	6	Estados Unidos	456	212.535	466	3.157.887,00	8.329.757
6	Alien: Covenant	Fox	2	Estados Unidos, Reino Unido	635	163.290	257	2.336.183,00	614.402
7	Antes que eu vá	Paris	Estreia	Estados Unidos	267	129.133	484	1.888.882,31	138.516
8	O Rastro	Imagem	Estreia	Brasil	332	66.668	201	915.023,23	66.668
9	O Poderoso Chefinho	Fox	8	Estados Unidos	274	63.403	231	855.928,00	3.099.174
10	Os Smurfs e a Vila Perdida	Sony	7	Estados Unidos	120	18.582	155	216.334,54	1.440.761

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 20

18 a 24/05
2017



Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.541	8.329.757	130.884.061,00
2	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.268.530	129.558.428,00
3	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.365.955	90.948.356,00
4	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
5	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.128.717	71.426.595,00
6	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	842	4.761.401	69.293.021,04
7	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.609.994	66.346.173,00
8	Guardiões da Galáxia Vol. 2	Disney	Estados Unidos	27/04/2017	1.392	3.926.230	63.504.874,00
9	O Poderoso Chefinho	Fox	Estados Unidos	30/03/2017	928	3.099.174	44.717.208,00
10	Assassin's Creed	Fox	França, Estados Unidos	12/01/2017	816	2.055.344	32.785.222,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 20

18 a 24/05
2017



Créditos

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
2	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
3	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	395.571	5.525.201,17
4	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
5	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	241.025	3.345.198,69
6	Ninguém entra, ninguém sai	Hsu Chien	Imagem	04/05/2017	411	188.905	2.553.608,78
7	Bugigangue no Espaço	Ale McHaddo	Imagem	23/02/2017	285	111.955	1.525.811,63
8	Os Saltimbancos Trapalhões - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	95.110	1.152.553,87
9	Gostosas, Lindas e Sexies	Ernani Nunes	Downtown/Paris	20/04/2017	174	82.606	1.152.531,55
10	O Rastro	J. C. Feyer	Imagem	18/05/2017	332	66.668	915.023,23

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 20

18 a 24/05
2017Créditos

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	15	1	27	8.446	66.584
A Família Dioni	ArtHouse	8	9	485	3.051	33.943
Beduíno	TB Produções	3	3	118	513	8.204
Bugigangue no Espaço	Imagem	13	1	40	111.955	1.525.812
Central - O filme	Panda Filmes	8	2	487	14.823	228.259
Crônica da Demolição	Imagem-Tempo	2	8	756	1.762	21.777
Dolores - Uma Mulher, Dois Amores	Tucumán	7	1	39	3.149	43.879
Éden	Livres Distribuidora	3	3	142	515	7.311
Elon não acredita na morte	Vitrine Filmes	4	2	10	2.048	15.571
Era o Hotel Cambridge	Vitrine Filmes	10	9	522	28.066	285.981
Estamos vivos	Livres Distribuidora	Estreia	1	30	93	1.170
Gostosas, Lindas e Sexies	Downtown/Paris	5	1	103	82.606	1.152.532
Joaquim	Imovision	5	18	1.095	17.959	260.130
Jonas e o Circo sem Lona	Vitrine Filmes	10	3	42	2.209	15.429
Martírio	Vitrine Filmes	6	3	64	6.194	47.318
Ninguém entra, ninguém sai	Imagem	3	89	8.751	188.905	2.553.609
O Rastro	Imagem	Estreia	332	66.668	66.668	915.023
Pitanga	Elo Company	7	3	165	4.311	66.702
Por Trás do Céu	Pandora	7	1	77	1.414	18.179
Quem você quer ser nessa história	Sant'Ana Filmes	59	1	36	89	986
Sinfonia da Necrópole	Vitrine Filmes	58	1	31	52	254
Taego Āwa	Vitrine Filmes	2	26	702	1.465	9.151
Um Casamento	Pandora	Estreia	7	244	244	2.650
Vermelho Russo	Vitrine Filmes	4	11	606	6.301	103.224

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 20

18 a 24/05
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	76	-15,6%	60.936.875	10,4%	924.517.690,98	15,0%	24.389	10,1%
Distribuição Empresas Nacionais	264	-10,2%	18.369.835	-22,1%	266.780.833,44	-6,8%	11.548	-13,6%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201	50100,1%	433	4230,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	3	-25,0%	38.884	-86,5%	505.790,50	-87,6%	75	-84,8%
Distribuição Empresas Nacionais	92	-1,1%	7.120.188	2377,7%	98.472.527,61	-42,8%	4.387	-3,7%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201,17	50100,1%	433	4230,0%



Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 20

18 a 24/05
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 20	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 20	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Disney	280.299.778,00	268.989.600,00	22,5%	-4,0%	▼
2	Universal	55.938.537,81	260.723.518,00	21,8%	366,1%	▲
3	Fox	231.718.026,47	186.132.309,00	15,6%	-19,7%	▼
4	Paris	51.014.875,16	130.681.231,92	10,9%	156,2%	▲
5	Downtown/Paris	152.781.821,82	91.316.526,24	7,6%	-40,2%	▼
6	Warner	152.648.830,00	72.305.728,00	6,0%	-52,6%	▼
7	Sony	57.826.205,52	70.481.351,98	5,9%	21,9%	▲
8	Paramount	25.475.148,00	65.885.184,00	5,5%	158,6%	▲
9	Diamond Films do Brasil	24.206.032,17	20.475.762,66	1,7%	-15,4%	▼
10	Imagem	31.268.103,33	6.993.169,51	0,6%	-77,6%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 20

18 a 24/05
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 20	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 20	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	152.781.821,82	91.316.526,24	87,4%	-40,2%	▼
2	H2O/Universal	0,00	5.525.201,17	5,3%		
3	Imagem	16.271.993,32	4.996.487,24	4,8%	-69,3%	▼
4	Vitrine Filmes	478.842,31	740.899,61	0,7%	54,7%	▲
5	Zahir Company	0,00	451.907,65	0,4%		
6	Warner	501.934,00	427.764,00	0,4%	-14,8%	▼
7	Imovision	411.249,21	260.898,06	0,2%	-36,6%	▼
8	Panda Filmes	0,00	228.259,37	0,2%		
9	Elo Company	247.536,24	89.433,46	0,1%	-63,9%	▼
10	H2O Films	338.752,20	81.058,69	0,1%	-76,1%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 20

18 a 24/05
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Abril de 2017

Festival	Mostra	Filme
Uruguai	Competencia Internacional	Pendular
	Competencia Nuevos Realizadores	A cidade do futuro
BAFICI	Competencia Derechos Humanos	Meu corpo é político
	Competencia Internacional	Arábia
	Competencia Latinoamericana	A cidade do futuro
	Competencia Vanguardia y Género	Lilith's Awakening
	Compétition Internationale Longs métrages	Navios de Terra
Visions du Réel	Compétition Internationale Courts Métrages	Kappa Crucis ●
	Regard Neuf	Meu corpo é político
Hot Docs	Official Selection - Singular Sensations	Divinas Divas



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 20

18 a 24/05
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente
Roberto Gonçalves de Lima
Sérgio Sá Leitão

Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira